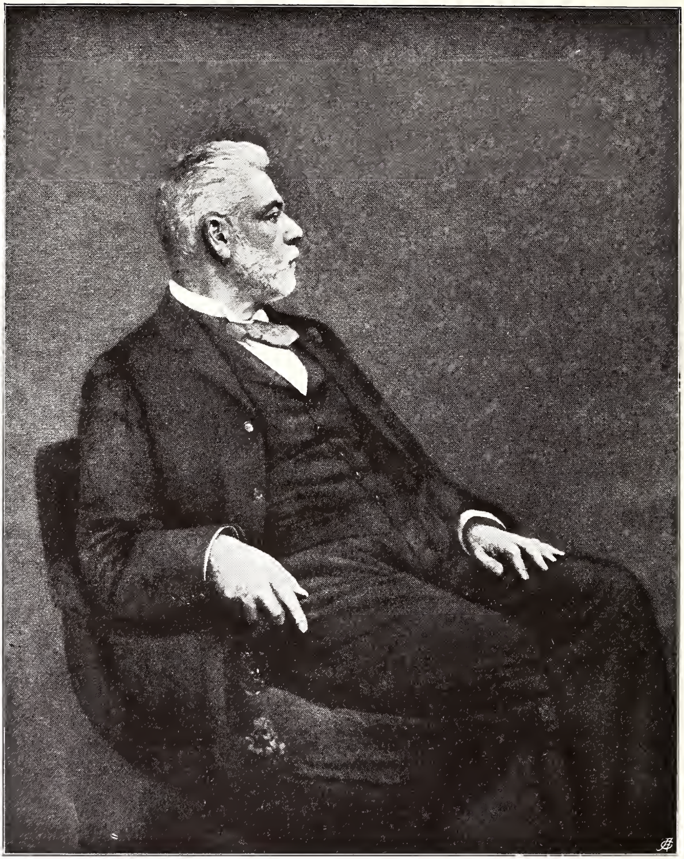
HEINRICH FREIHERR VON LIEBIEGSCHE GEMÄLDESAMMLUNG DER STADT REICHENBERG

VERZEICHNIS DER BILDER

DEUTSCHBÖHMISCHE AUSSTELLUNG
REICHENBERG 1906
HAUS DER STADT REICHENBERG

F. U. Apelt. Zittau.



HEINRICH FREIHERR VON LIEBIEG

GEB. 1839 ▫ GEST. 1904

HEINRICH FREIHERR VON LIEBIEGSCHE GEMÄLDESAMMLUNG DER STADT REICHENBERG

VERZEICHNIS DER BILDER

DEUTSCHBÖHMISCHE AUSSTELLUNG
REICHENBERG 1906
HAUS DER STADT REICHENBERG

Zum ersten Mal wird die hochherzige Stiftung Heinrichs Freiherrn von Liebieg, die der Stadt Reichenberg vermachte Gemäldesammlung, der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Unter all den Gaben, die Reichenberg von ihm empfing, ist diese vielleicht die wertvollste. Auch ihm, dem rastlosen Mann, stand trotz der Vielheit seiner Interessen die Gemäldesammlung stets an erster Stelle. Noch in den letzten Stunden seines Lebens traf er Anordnungen und Bestimmungen für ihre Aufstellung, und in seiner Anhänglichkeit an die Stadt Reichenberg und in seiner lebhaften Teilnahme an allen ihren Bestrebungen bestimmte er, daß erst mit der Eröffnung der deutschböhmischen Ausstellung die im Hause der Stadt Reichenberg aufzustellende Sammlung dem allgemeinen Besuch geöffnet werde.

Hier hat sie als wertvollster Besitz für einige Monate ihren Platz gefunden, um später, dank der Freigebigkeit ihres Stifters, ein eigenes neu zu erbauendes Heim zu erhalten. Und zugleich hat die Fürsorge des Begründers der Sammlung durch die Spende eines Kapitals von 600.000 Kronen für ihren weiteren Ausbau und Zuwachs Sorge getragen.

Die Sprache, die die Werke führen, die hier nur provisorisch, so wie es die Baulichkeiten erlaubten, aufgestellt wurden, ist zugleich die beredteste Schilderung der Kunstliebe ihres Besitzers, seines treuen Festhaltens an dem, was er als gut erkannt und seiner Freude an den feinen Reizen der Landschaft, die sich in diesem Masse nur dem unermüdlichen Bewunderer der Natur offenbaren.

Aber auch auf anderen Gebieten fehlt es nicht an Meistern, die sicherlich größte Beachtung verdienen. Vor allen sind die drei Bilder Leibls zu nennen und unter diesen an erster Stelle die prachtvolle Atelierszene, ein Gegenstück zu dem in Kölner Privatbesitz befindlichen Bild, ihm schließen sich die farbenkräftigen Tierstücke des jetzt endlich nach seinem Wert anerkannten Schmitson an. Ein kleiner Meissonier wäre dann zu erwähnen, ein liebenswürdiger Knaus, ein feiner Harburger, ein sicherlich bald in seiner neuen Heimat populär werdender Defregger, die bekannten Frauentypen von Gabriel Max und die zahlreichen Kostümstücke und Stilleben von Eduard und Hugo Charlemont, mit denen den Verstorbenen langjährige Freundschaft verband. Aber seine ganze Liebe gehörte doch der Landschaft. Freilich nicht den Paradestücken der Natur, nicht die imposanten Gebirgsszenerien, nicht die italienischen Feuerwerkereien, nicht die in Sturm und Wetter entfesselten Elemente zogen ihn an, ein stilles Fleckchen Erde, ein anspruchslos Stückchen Land, mit all den intimen Reizen geschildert, die das Künstlerauge zu sehen vermag, das waren die Lieblinge seiner Sammlung.

So gelangte er über die Meister der Schule von Fontainebleau, über Diaz und Rousseau zu Troyon und Fantin-Latour, und von diesen wieder zu dem Vorläufer des Impressionismus zu Boudin, dessen einfache Flußlandschaften und Meeresufer er über alles schätzte.

Die Anregung, die die Fremde ihm bot, suchte er in der Heimat wiederzufinden und er fand in Pettenkofen den unübertroffenen Meister österreichischer Landschaftskunst. Wohl kein Museum und keine Privatsammlung hat eine so auserlesene und große Zahl von Werken Pettenkofens aufzuweisen, wie die jetzt der Stadt Reichenberg gehörige. Ihm zur Seite treten der unlängst verstorbene Eugène Jettel und Rumpler und ein wirksames Gegenstück bilden zu dieser Gruppe die bei aller, manchen an Menzel erinnernden Sachlichkeit doch so prickelnden und lebenswahren Architekturstücke Alts.

Ein in sich abgeschlossenes Kapitel der Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts liegt hier vor. Doch es hat hier weniger das Gegenständliche die Grenzen bestimmt, als die künstlerische Individualität der Maler und dadurch ist zugleich der späteren Fortentwicklung der Sammlung der Weg gewiesen. Nur eine Auswahl, die bei aller Liebe zur Heimat doch lediglich das berücksichtigt, was an künstlerischer Kraft dem Vorhandenen ebenbürtig ist, wird das begonnene Werk im Geiste des Begründers fortsetzen können.

E. SCHWEDELER-MEYER.

I. ÖLGEMÄLDE

ACHENBACH, ANDREAS
Geb. 29. Sept. 1815 in Kassel; lebt in Düsseldorf.

1. WALDESSAUM
Bez.: A. Achenbach 58.

AMERLING, FRIEDRICH VON
Geb. 14. April 1803 in Wien;
gest. daselbst 14. Jänner 1887.

2. HÜHNERHUND
Bez.: Am $\overline{896}$

BLUME, EDMUND
Geb. 21. Juli 1844 in Halberstadt; lebt in München.

3. BILDNIS EINER JUNGEN DAME.
Bez.: Edmund Blume 1901.

BOUDIN, EUGÈNE LOUIS

Geb. 1824 in Honfleur; gest. 8. Aug. 1898 in Deauville.

4. SCHIFFE AUF DEM MEER
   Bez.: E. Boudin 66.

5. HAVRE
   Bez.: E. Boudin 69.

6. BREST
   Bez.: E. Boudin 71.

7. BEI TONCQUES
   Bez.: E. Boudin 71.

8. MEERESBUCHT
   Bez.: Boudin 71.

9. SCHIFFE AUF DEM MEER
   Bez.: E. Boudin 72.

10. HÄUSER AM WASSER
Bez.: E. Boudin 74.

11. CAMARET
Bez.: Boudin 78.

12. UFERLAND MIT KÜHEN
Bez.: Boudin 80.

13. MEERESUFER BEI FINISTIRE
Bez.: Boudin 80.

14. DORDRECHT
Bez.: E. Boudin 80.

15. CONFLENZ
Bez.: E. Boudin 89.

16. ETAPLEX BEI EBBE
Bez.: 91 E. Boudin.

17. DÜNKIRCHEN
Bez.: Boudin 93.

18. GEGEND BEI TROUVILLE
Bez.: Boudin.

19. UFER BEI VILERVILLE
Bez.: E. Boudin.

20. DORF IN FRANKREICH
Bez.: E. Boudin.

CHARLEMONT, ED.
Geb. 1848 zu Jamnitz i. M.; gest. 1906 in Wien.

21. KINDERFEST
Bez.: E. Charlemont.

22. PAGE IN SCHWARZ
Bez.: E. Charlemont 1873.

23. KINDERBILD DES VERST. FRHR. HANS VON LIEBIEG
Bez.: E. Charlemont 1874.

24. SOLDAT
Bez.: E. Charlemont 1875.

25. DER TRINKER
Bez.: E. Charlemont 82.

26. PAGE
Bez.: E. Charlemont, Paris 1882

27. DIE KÖCHIN
Bez.: E. Charlemont 1884 G Nieuwe Kerk.

28. PORTRÄTSTUDIE
Bez.: E. C. 84.

29. DER LANDSKNECHT
Bez.: E. Charlemont 85.

30. DER LANDSKNECHT
Bez.: E. Charlemont 1892.

31. IN DER DACHKAMMER
Bez.: E. Charlemont 95.

32. HEINRICH FRHR. V. LIEBIEG, GRÜNDER UND STIFTER DER SAMMLUNG.
Bez.: E. Charlemont.

33. PAGE IN WEISS
Bez.: E. Charlemont.

34. POLICHINELLE
Bez.: E. Charlemont.

35. KARTENSPIELER
Bez.: E. Charlemont.

36. SCHIFFSBAUMEISTER
Bez.: E. Charlemont.

37. MOLIÈRE
Bez.: E. Charlemont.

38. DER FAHNENTRÄGER
Bez.: E. Charlemont.

39. ALTE LIEDER
Bez.: E. Charlemont.

40. HOLLÄNDERIN

41. DER LESER
Bez.: E. Charlemont.

42. PASCAL
Bez.: E. Charlemont.

43. DER RAUCHER
Bez.: E. Charlemont.

44. SEIDENPINTSCHER
Bez.: E. C.

45. REITERBILD DES VERST. HANS FRHR. VON LIEBIEG.
Bez.: E. Charlemont.

46. BRUSTBILD DESSELBEN.

47. PORTRÄTSTUDIE
Bez.: E. C.

48. PORTRÄTSTUDIE.

CHARLEMONT, HUGO

Geb. 18. März 1850 zu Jamnitz;
lebt in Wien.

49. BLUMEN UND FRÜCHTE
Bez.: Hugo Charlemont 1878.

50. STILLEBEN
Bez.: H. Charlemont 1879.

51. DESGLEICHEN
Bez.: Hugo Charlemont 1879.

52. STILLEBEN MIT PFAU
Bez.: Hugo Charlemont 1879.

53. BLUMEN UND MUSIKINSTRUMENT
Bez.: Hugo Charlemont 1880.

DAUBIGNY, CHARLES FRAN-
COIS

Geb. 15. Feber 1817 zu Paris;
gest. 19. Feber 1878 daselbst.

54. FRANZÖS. MEERESKÜSTE

Bez.: Daubigny 64.

DEFREGGER, FRANZ

Geb. 30. April 1835 in Tirol; lebt in
München.

55. MÄDCHENKOPF

Bez.: Defregger.

56. MÄDCHENKOPF

Bez.: Defregger.

57. SCHWIERIGE FRAGE

Bez.: Defregger.

DIAZ DE LA PEÑA, NARCISSO VIRGILIO

Geb. 20. Aug. 1807 zu Bordeaux; gest. 18. Nov. 1876 in Mentone.

58. GEWITTERLANDSCHAFT

Bez.: W. Diaz 72:

59. LANDSCHAFT

Bez.: Diaz.

60. IM WALDE VON FONTAINEBLEAU

Bez.: Diaz.

FANTIN-LATOUR, IGNACE HENRI JEAN THÉODORE

Geb. 14. Jänner 1836 zu Grenoble; gest. 25. Aug. 1904 in Buré.

61. NELKEN

Bez.: Fantin.

GINIRICKY.

62. SABBATHABEND AN DER WEICHSEL.

HARBURGER, EDMUND

Geb. 4. April 1846 in Eichstädt; lebt in München.

63. ALTER MANN

Bez.: E. Harburger 1883.

HOGUET, CHARLES

Geb. 21. Nov. 1821 in Berlin;
gest. daselbst 4. Aug. 1870.

64. LANDSCHAFT MIT HÜTTENWERK

Bez.: C. Hoguet 1853.

65. STÜRMISCHE SEE

Bez.: C. Hoguet 62.

HUGUET, PIERRE VICTOR
Geb. 1. Mai 1835 in Sude (Sarthe);
gest. 16. August 1902 in Paris.

66. ALGERISCHE FELSENLANDSCHAFT
Bez.: V. Huguet.

JACQUE, CHARLES ÉMILE
Geb. 23. Mai 1813 in Paris;
gest. daselbst 7. Mai 1894.

67. SCHAFE IM STALL
Bez.: Ch. Jacque.

JETTEL, EUGÈNE
Geb. 20. März 1845 in Johnsdorf i. M.;
gest. 27. August 1901 in Triest.

68. LANDSCHAFT BEI SALZBURG
Bez.: Eugène Jettel 1868.

69. LANDSCHAFT AN DER WAAG
Bez.: Eugène Jettel 1872.

70. KÜHE IM WASSER
Bez.: Eugène Jettel 1874.

71. DONAULANDSCHAFT
Bez.: Eugène Jettel, Paris 1880.

72. MONDLANDSCHAFT IN HOLLAND
Bez.: Eugène Jettel, Paris 84.

73. LANDSCHAFT AN DER WAAG
Bez.: Eugène Jettel.

74. STOPPELFELD
Bez.: Jettel.

75. KÜRBISFELD
Bez.: Eugène Jettel, Paris.

76. HOLLÄNDISCHE LANDSCHAFT
Bez.: E. Jettel.

KELLER, ALBERT VON

Geb. 27. April 1845 in Gais in der Schweiz; lebt in München.

77. SEEBAD WYCK AUF FÖHR

Bez.: Albert Keller 1872.

78. MÄDCHEN EINE SCHÜSSEL MIT SCHWEINSKOPF TRAGEND.

KNAUS, LUDWIG

Geb. 5. Oktober 1829 in Wiesbaden; lebt in Berlin.

79. NACKTES KINDCHEN

Bez.: L. Knaus.

KUNZ, LUDWIG ADAM

Geb. 3. Juni 1857 in Wien; lebt in Maria Einsiedl-München.

80. STILLEBEN MIT FRÜCHTEN

Bez.: A. Kunz.

LEIBL, WILHELM

Geb. 23. Oktober 1844 in Köln; gest. 4. Dezember 1900 in Würzburg.

81. IM ATELIER.

82. DAME IN SCHWARZ.

83. MÄDCHENKOPF.

MALI, CHRISTIAN FRIEDRICH

Geb. 6. Okt. 1832 zu Broekhuizen; lebt in München.

84. HEIMKEHR DER SCHAFHERDE BEI MONDLICHT.

MAX, GABRIEL

Geb. 23. August 1840 in Prag; lebt in München.

85. VERBLÜHT

Bez.: Gab. Max 78.

86. MÄDCHEN AM SPINETT
Bez.: G. Max.

MEISSONIER, JEAN LOUIS ERNEST
Geb. 21. Februar 1815 in Lyon; gest. 31. Januar 1891 in Paris.

87. DIE WACHE
Bez.: Meissonier 1857.

MEYER, CLAUS
Geb. 20. November 1856 in Linden bei Hannover; lebt in Karlsruhe.

88. LESENDER KNABE
Bez.: Claus Meyer.

PETTENKOFEN, AUGUST VON
Geb. 1821 in Wien; gest. daselbst 2. März 1889.

89. UNGARISCHES BAUERNHAUS.
Bez.: Pettenkofen 54.

90. ZIGEUNERBUB
Bez.: Pettenkofen 1858.

91. PUSSTA
Bez.: Pettenkofen 68.

92. DESGLEICHEN
Bez.: Pettenkofen 1873.

93. MÄDCHEN. STUDIE
Bez.: A. P. 875.

94. BAUERNZIMMER
Bez.: Pettenkofen 75.

95. MARKT IN SZOLNOK
Bez.: A. Pettenkofen 84.

96. PORTRÄT EINES ALTEN MANNES
Bez.: A. P. Farbenexperiment an Herrn H. L. Neumann zur freundl. Erinnerung 30./1. 888. (Auf der Rückseite.)

97. UNGARISCHER BROTMARKT
Bez.: A. Pettenkofen.

98. UNGARISCHES DORF IM REGEN
Bez.: Pettenkofen.

99. UNGARISCHER GESCHIRRMARKT
Bez.: A. P.

100. HOF IN VENEDIG
Bez.: A. P.

101. STELLDICHEIN
Bez: Pettenkofen.

102. BADENDE ZIGEUNER
Bez.: Pettenkofen.

103. ARCHIV
Bez.: Pettenkofen.

104. APOTHEKER
Bez.: A. P.

105. BAUERNZIMMER
Bez.: Pettenkofen.

106. STUDIE ZUM DUELL

RIBARZ, RUDOLF
Geb. 30. Mai 1848 in Wien;
lebt in Wien.

107. LANDSCHAFT
Bez.: Ribarz.

RICHET, LEON
Geb. in Solesmes; lebt in Paris.

108. LANDSCHAFT
Bez.: Leon Richet.

RÖBEL, C.

109. ALTES STÄDTCHEN.

ROUSSEAU, THEODORE
Geb. 15. April 1812 in Paris;
gest. 22. März 1867 in Barbizon.

110. LANDSCHAFT
Bez.: Th. Rousseau.

RUMPLER, FRANZ
Geb. 4. Dez. 1848 in Tachau;
lebt in Wien.

111. GEGEND BEI TACHAU
Bez.: Franz Rumpler, Tachau.

112. BELVEDERE
Bez.: Rumpler.

113. BAUERNHAUS
Bez.: A. Rumpler.

114. MÄDCHENKOPF
Bez.: Rumpler.

115. MÄDCHEN, BLUMEN BEGIESSEND
Bez.: F. Rumpler.

116. KINDERFRAUEN IM PRATER
Bez.: Rumpler.

117. LANDSCHAFT
Bez.: Rumpler.

SCHINDLER, EMIL JAKOB
Geb. 1842 in Wien; gest. 9. Aug. 1892 in Westernland auf Sylt.

118. HERBSTLANDSCHAFT
Bez.: Schindler.

SCHMITSON, TEUTWART
Geb. 18. (28.?) April 1830 in Frankfurt a. M.; gest. 2. Sept. 1863 in Wien.

119. ROMAGNOLEN ZU PFERDE
Bez.: T. Schmitson 1862.

120. DESGLEICHEN
Bez.: T. Schmitson.

121. STEPPENPFERDE IM SCHNEE
Bez.: T. Schmitson.

122. DÜRSTENDE KÜHE
Bez.: T. Schmitson.

123. PARFORCEJAGD
Bez.: Schmitson.

124. PFERDE IN DER SCHWEMME
Bez.: T. Schmitson.

125. KÜHE IM WASSER
Bez.: T. Schmitson.

TROUILLEBERT, PAUL DESIRE
Geb. 1829 in Paris; gest. daselbst
28. Juni 1900.

126. FLUSSLANDSCHAFT
Bez.: Trouillebert.

TROYON, CONSTANTIN
Geb. 28. August 1810 in Sèvres;
gest. 20. März 1865 in Paris.

127. KUH UND ESEL
Bez.: Troyon.

128. ZWEI KÜHE.

TYRAHN, GEORG

Geb. 19. Sept. 1860 in Königsberg i. Pr.; lebt in Paris.

129. PRÄLUDIUM

Bez.: G. Tyrahn 1900.

VERNON, PAUL

Geb. in Paris, lebt daselbst.

130. LANDSCHAFT

Bez.: Paul Vernon.

ZIMMERMANN, ERNST

Geb. 24. Feber 1852 in München; lebt daselbst.

131. TRINKENDER BAUER

Bez.: Ernst Zimmermann.

HEEM, JAN DAVIDZ DE

Geb. 1606 in Utrecht; gest. im Winter 1683/4.

132. STILLEBEN

Bez.: D Heem J A 1629.

AQUARELLE GUASCHEN UND ZEICHNUNGEN

ALT, J.
Geb. 27. Sept. 1789 in Frankfurt a. M.; gest. 30. Sept. 1872 in Wien.

133. PRERAU IN MÄHREN
Bez.: Jac. Alt.

134. PLATZ IN RAGUSA
Bez.: J. Alt.

135. FISCHERHAUS BEI SELEMICO
Bez.: J. Alt.

ALT, R.
Geb. 28. Aug. 1812 in Wien; Gest. daselbst 1905.

136. ROM
Bez.: Rudolf Alt, Rom 15. Nov. 865.

137. PALERMO
Bez.: Palermo 867.

138. LUZERN
Bez.: R Alt. Luzern 13. Okt. 1868.

139. KOLOSSEUM
Bez.: Rom d. 16. Dez. 872.

140. DOGENPALAST
Bez.: Venezia 5. Nov. 872 R. Alt.

141. FORUM IN ROM
Bez.: Rom 23. Febr. 873. R. Alt.

142. SALZBURG
Bez.: 1. Nov. 873. R. Alt.

143. SALZBURG
Bez.: 5. Nov. 873. R Alt.

144. BLUMENMARKT
Bez.: R. Alt 885.

145. HOF DES LANDHAUSES IN GRAZ
Bez.: R Alt.

146. SCHIFFSWERFT IN OFEN.

CHARLEMONT, ED.
Geb. 1848 zu Jamnitz i. M.; gest. 1906 in Wien.

147. DER JUNGE SCHIFFSBAU-MEISTER.

148. POLICHINELL.

149. FAHNENTRÄGER.

150. LANDSKNECHT.

151. SCHWEDISCHER EDELMANN.

152. HELLEBARDIER.

153. TRINKER.

154. RAUCHER.

DELSOS, A.

155. KIRCHINNERES NACH ED. DE WITT.

DILL, LUDWIG

Geb. 2. Feber 1848 in Gernsbach i. Baden; lebt in Dachau b. München.

156. ÜBERSCHWEMMUNG
Bez.: L. Dill 96.

ENGELHART JOSEPH

Geb. 19. Aug. 1864 in Wien; lebt in Wien.

157. LESENDES MÄDCHEN
Bez.: Engelhart.

HOGUET, CHARLES

Geb. 21. Nov. 1821 in Berlin; gest. daselbst 4. Aug. 1870.

158. DORF IN FRANKREICH
Bez.: C Hoguet 1855.

JETTEL EUGÈNE

Geb. 20. März 1845 in Johnsdorf i. M.; gest. 27. Aug. 1901 in Triest.

159. SCHNEELANDSCHAFT
Bez.: Eugène Jettel 96.

160. LANDSCHAFT IN DER BRETAGNE
Bez.: Eugène Jettel 96.

161. HOLLÄNDISCHE KANAL-LANDSCHAFT
Bez.: Eugène Jettel Paris 97.

162. WINDMÜHLE
Bez.: Eugène Jettel Paris 97.

163. BAUERNGEHÖFT
Bez.: Eugène Jettel Paris 97.

164. LANDSCHAFT
Bez.: Eugène Jettel 97.

165. WEIDENBÄUME
Bez.: Eugène Jettel 901.

Motive aus der Bretagne.

166. BAUMGRUPPE
Bez.: Eugène Jettel.

167. STRASSE UND BAUERNHOF BEI STAATZ
Bez.: Eugène Jettel.

KUEHL, GOTTHARD

Geb. 28. Novemb. in Lübeck;
lebt in Dresden.

168. BLICK AUF DEN HAMBURGER HAFEN
Bez.: A mon ami Jettel de Kuehl.

LEMAIRE, MADELEINE

Lebt in Paris.

169. CHRYSANTHEMEN
Bez.: Madeleine Lemaire.

170. PFIRSICHE
Bez.: Madeleine Lemaire.

171. KORNBLUMEN
Bez.: Madeleine Lemaire.

172. PFLAUMEN
Bez.: Madeleine Lemaire.

L'HERMITTE, LÉON AUGUSTE

Geb. 3. Juli 1844 in Mont Saint-Père; lebt in Paris.

173. DIE WÖCHNERIN
Bez.: L'Hermitte 89.

174. LANDSCHAFT
Bez.: L'Hermitte.

PETTENKOFEN, AUGUST VON

Geb. 1821 in Wien; gest. daselbst 2. März 1889.

175. KÜHE.

176. ZWEI KRÜGE.

177. FLEISCHER.

178. FLUSSLANDSCHAFT.

179. ZIGEUNERHÜTTE.

180. PONY.

181. HUT UND MANTEL.

182. LATERNE UND KESSEL.

183. KNABE IN LUMPEN.

184. MOTIV AUS NEAPEL.

185. FLUSSUFER MIT KÄHNEN.

186. FLUSSUFER.

187. STUDIE ZUM DUELL.

188. BAUERNFRAU.

189. SITZENDE FRAU.

190. PFERD.

191. PFERDE MIT KARREN.

192. BLICK AUF DÄCHER.

193. AUSSPANN.

194. PFERDEMARKT.

195. STRASSE.

196. LANDSCHAFT MIT KIRCHE.

197. BAUERNHOF.

198. DORFSTRASSE.

199. AUF DEM MARKT.

200. HAUSTOR.

201. MÄDCHENKOPF.

202. GEHÖFT.

203. PFERD.

204. BAUERNGEHÖFT.

205. KIRCHENPORTAL.

206. SCHLAFENDES KIND.

207. LANDHAUS.

SCHMITSON, TEUTWART
Geb. 18. (28?) April 1830 zu Frankfurt a. M.; gest. 2. Sept. 1863 zu Wien.

208. SIEBZEHN AKT- UND TIER-STUDIEN.

STEVENS, JOS.
Geb. 1819 zu Brüssel;
gest. 3. August 1892 daselbst.

209. HUND UND AFFE.



E. BOUDIN. Havre.



E. BOUDIN. Schiffe auf dem Meer.



E. BOUDIN. Dortrecht.



E. CHARLEMONT. Spielende Kinder.



DEFREGGER. Mädchenkopf.



EUGEN JETTEL. Kühe im Wasser.



LEIBL. Mädchenkopf.



MEISSONIER. Wache.



PETTENKOFEN. Ungarisches Bauernhaus.



PETTENKOFEN. Zigeunerbub.



PETTENKOFEN. Pußta.



PETTENKOFEN. Ungarischer Brotmarkt.



PETTENKOFEN. Ungarisches Dorf im Regen.



PETTENKOFEN. Stelldichein.



PETTENKOFEN. Badende Zigeuner.



RICHET. Landschaft.



ROUSSEAU. Landschaft.



T. SCHMITSON. Romagnolen.



T. SCHMITSON. Romagnolen.



T. SCHMITSON. Steppenpferde im Schnee.



T. SCHMITSON. Parforcejagd.



T. SCHMITSON.

Pferde in der Schwemme.



T. SCHMITSON. Dürstende Kühe.



TROYON. Zwei Kühe.



E. CHARLEMONT. Reiterbild.



CHARLEMONT. Kinderbild.





CHARLEMONT. Stilleben.



E. CHARLE-MONT. Der Schiff-baumeister.



AMERLING. Hühnerhund.



E. BOUDIN. Schiffe auf dem Meer.



E. BOUDIN. Etaplex.



E. BOUDIN. Küstenland.



E. BOUDIN. Meeresufer.



E. BOUDIN. Meeresbucht.



E. BOUDIN. Französisches Dorf.



E. BOUDIN. Stadt am Fluß.



E. BOUDIN. Camaret.



DAUBIGNY. Meeresküste.



V. HUGUET. Algerisches Felsenland.



KLAUS-MEYER. Lesender Knabe.



DEFREGGER. Zwiegespräch.



HOGUET. Seesturm.



HOGUET. Hüttenwerk.



GABRIEL MAX. Verblüht.



GABRIEL MAX. Mädchen am Spinett.



TROYON. Kuh und Esel.



PETTENKOFEN. Pußta.



PETTENKOFEN. Hof in Venedig.



PETTENKOFEN. Ungarischer Markt.



RUMPLER. Gegend bei Tachau.



RUMPLER. Belvedere.



RUMPLER. Mädchenkopf.



E. ZIMMERMANN. Trinkender Bauer.



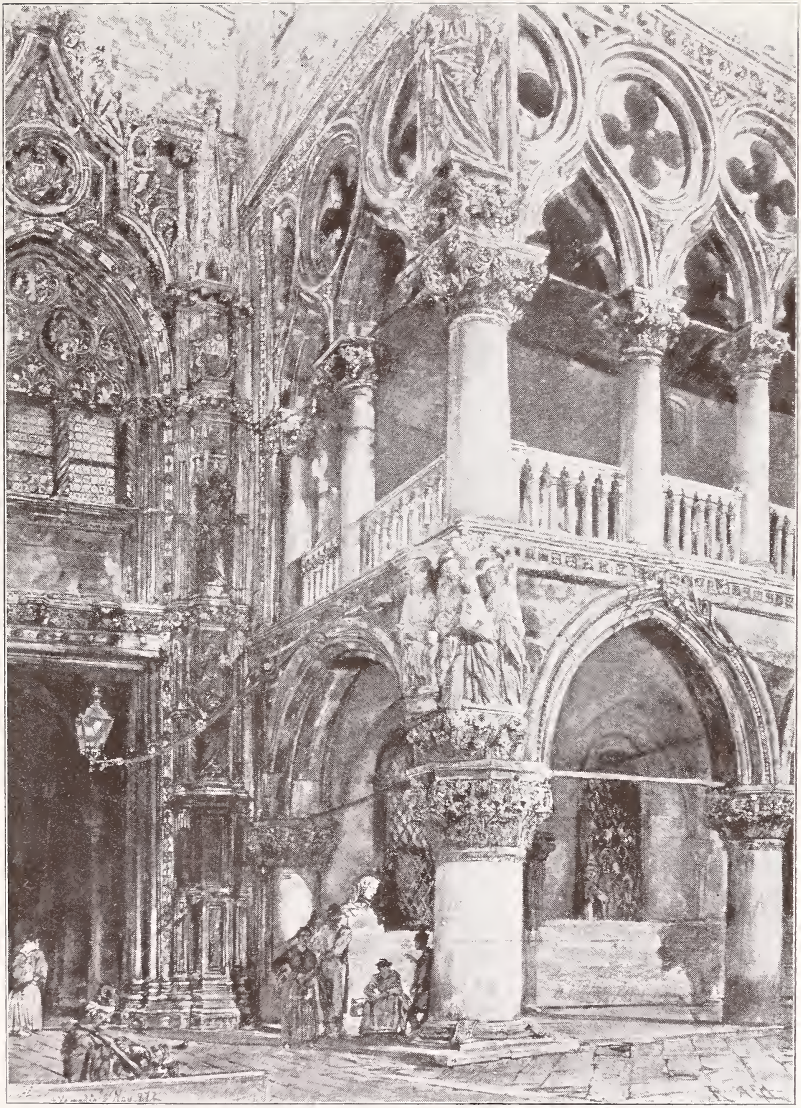
SCHINDLER. Herbstlandschaft.



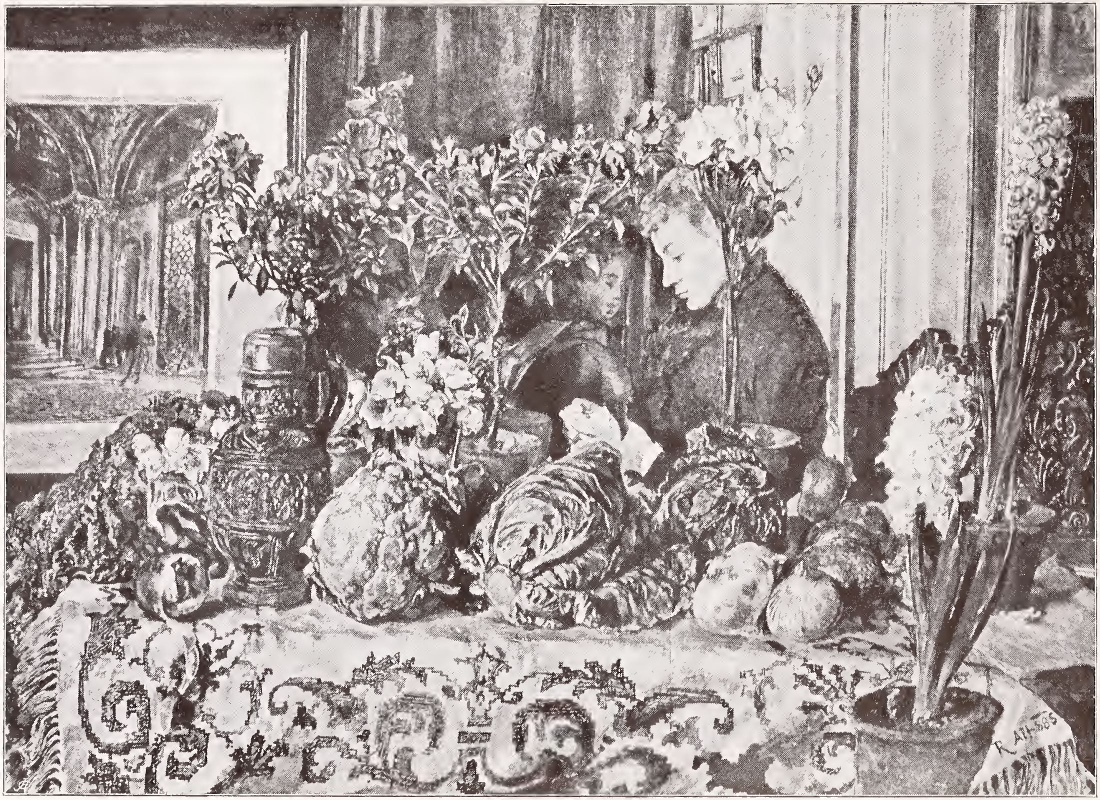
SCHMITSON. Kühe im Wasser.



J. ALT. Prerau in Mähren.



R. ALT. Dogenpalast.



R. Alt. Blumenmarkt.



R. Alt. Salzburg.



R. ALT. Salzburg.



R. ALT. Kolosseum



R. ALT. Palermo.



R. ALT. Blick auf das Forum.



ENGELBRECHT. Lesendes Mädchen.



C. HOGUET. Dorf in Frankreich.



EUGÈNE JETTEL. Bauernhof bei Staatz.



EUGÈNE JETTEL. Holländische Korallenlandschaft.



EUGENE JETTEL. Windmühle in der Bretagne.



PETTENKOFEN. Zigeunerhütte.



L' HERMITTE. Die Wöchnerin.



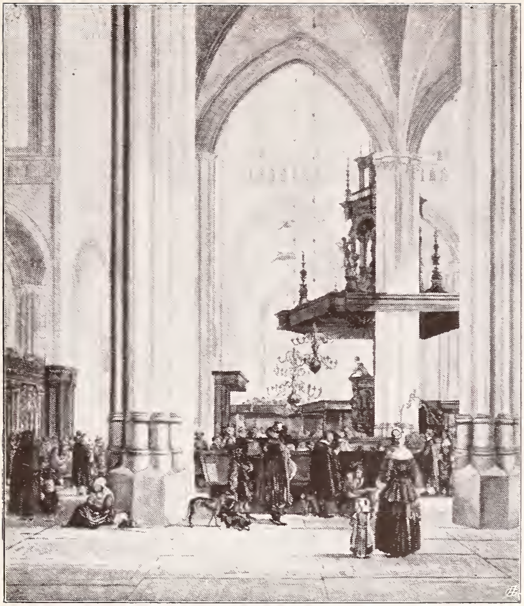
R. ALT. Luzern.



J. ALT. Platz in Ragusa.



PETTENKOFEN. Nackter Knabe.



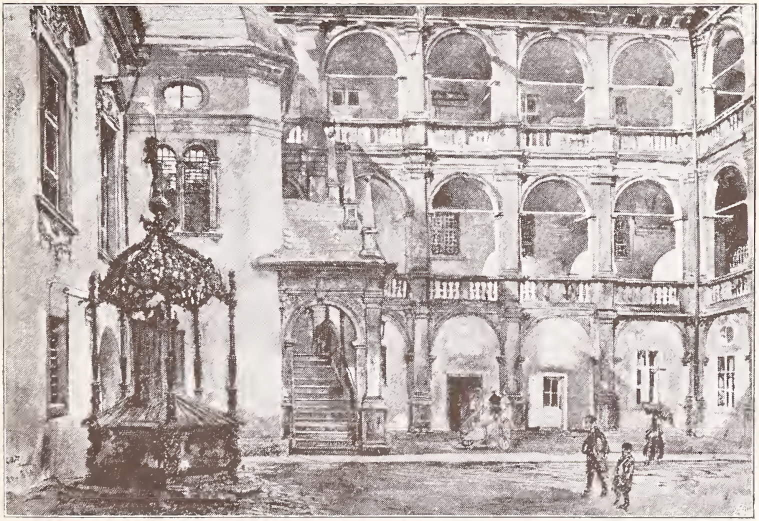
DELFOS. Kircheninneres.



DILL. Überschwemmung.



R. ALT. Forum.



R. ALT. Hof des Landhauses in Graz.



EUGÈNE JETTEL. Schneelandschaft.



EUGÈNE JETTEL. Kürbisfeld.



EUGÈNE JETTEL. Donaumühlen.



EUGÈNE JETTEL. Landschaft bei Salzburg.



MADELEINE LEMAIRE. Kornblumen.



J. ALT. Fischerhaus bei Selemico.



STEVENS. Hund und Affe.



PETTENKOFEN. Fleischer.